



MODIFICATIONS DU SEF 2024



Chapitre 1 : Classification et évaluation des mains

Deux notions complémentaires ont été insérées page 10 :

- La définition des « levées de défense » en haut de page.
- Un paragraphe sur « la loi des atouts » en bas de page. Celui-ci remplace « Tactique et vulnérabilité » du SEF 2018.

Chapitre 2 : Les ouvertures mineures

1/ Un focus a été ajouté page 14 sur la séquence suivante

Sud	O	N	E
1♦	2♣	Contre	Passe
?			

2/ **Modification importante** : en haut de la page 16 figurent les nouvelles définitions des réponses à l'ouverture après une intervention bicolore. Dans le SEF 2018 un doute subsistait quant au sens à donner à « le cuebid le moins cher » et « le cuebid le plus cher ». On pouvait penser que l'on se référerait à la hiérarchie de la couleur alors que l'on ne doit tenir compte que de l'espace occupé par l'enchère.

On parle en fait de cuebid **le plus économiquement exprimable**, c'est-à-dire celui qui s'exprime au palier le plus bas, et de cuebid le moins économiquement exprimable, celui qui s'exprime au palier le plus haut.

De plus, le sens de l'enchère est modifié. Dans la séquence

Sud	O	N	E
1♦	2♦	2♥/2♠	Passe

le cuebid le plus économiquement exprimable (2♥) montre le fit dans la couleur d'ouverture en situation forcing de manche.

Le cuebid le plus cher promet au moins cinq cartes dans la dernière couleur en situation forcing de manche.

Deux exemples à partir d'une intervention à 2SA :

S	O	Nord	E
		1♣	2SA
?			

	Sud		Sud
♠	A 10 3	♠	A D V 5 3
♥	5	♥	A 2
♦	A 7 6 4	♦	9 8 4
♣	R D 10 8 6	♣	D 10 6

On dira 3♦ (cuebid le plus économique) avec la main de gauche qui comporte un fit fort à Trèfle et 3♥ (cuebid le plus cher) avec la main de droite qui montre cinq cartes dans la couleur non nommée.

Chapitre 3 : Les ouvertures majeures

1/ Concernant l'emploi du Drury et la redemande de l'ouvreur qui s'en suit, page 20, on observe deux modifications dans un souci de simplification :

- La possibilité d'un unicolore Trèfle dans une main misfittée est supprimée. La réponse de 1SA pourra donc inclure une longue à Trèfle. En conséquence, le Drury garantit le fit dans la majeure d'ouverture.
- Les réponses au Drury sont simplifiées.
 - La répétition de la majeure dénie l'ouverture.
 - 2♦ est une enchère ambiguë avec un espoir de manche.
 - La répétition de la majeure avec saut est une invitation au chelem.
 - Toute autre enchère naturelle garantit l'ouverture.

2/ Derrière un contre d'appel page 21

- L'annonce d'une **couleur à saut exclusivement en mineure** est une enchère de rencontre. On ne donne aucune consigne dans le SEF pour les séquences 1♥ X 2♠ et 1♠ X 3♥. Elles sont cependant envisagées dans PPT sous la forme de « mixed raise » en laissant les enseignants seuls juges de leur évocation.

Ouest	S	O	N	Est
♠ 6				1♥
♥ DV85	Contre	3♦		
♦ AD1093				
♣ 742				

Ouest	S	O	N	Est
♠ 84				1♥
♥ R1085	Contre	2♠		
♦ 1052				
♣ A973				

Le contreur possédant très souvent quatre cartes dans la majeure non nommée, l'opportunité d'une enchère de rencontre semble discutable. On utilise alors ce saut pour exprimer un soutien de quatre cartes dans la majeure d'ouverture dans la zone inférieure au 2SA Truscott.

- Le changement de couleur à double saut (page 20) redevient Splinter et n'est plus super rencontre. Il a été considéré comme abusif de dédier deux enchères aux « rencontres » dans cette situation.

3/ Derrière une intervention à la couleur

- Page 21, adoption du 2SA fitté derrière l'intervention à la couleur dans la zone 11/15HLD avec trois atouts.

S	O	Nord	E
		1♠	2♦
2SA			
♠ D 10 5		♠ A R 6	
♥ R 7		♥ 10 4 3	
♦ 9 8 3 2		♦ R 8	
♣ AV 6 4		♣ D 10 6 5 2	

L'ouvreur réagit comme s'il s'agissait d'une proposition de manche. Cette convention a été choisie pour deux raisons principales :

- Son efficacité sur le plan technique : avant, le répondant devait commencer par contrer avant d'annoncer son fit au palier que voulait bien lui laisser le camp adverse. Dorénavant l'ouvreur est informé dès la première enchère de son partenaire.
- Sur le plan pratique l'utilisation de cette convention facilite la procédure dans l'expression des fits et ne fait que copier une convention déjà utilisée sous une forme légèrement différente.

Le pendant du 2SA fitté (page 22) : Contre Spoutnik généralisé.

Ouest	S	O	N	Est
♠ A 8 5				1♥
♥ V 7	2♣	Contre		
♦ D 9 6 3				
♣ A 10 7 6				

L'enchère de 2SA que l'on aurait produite dans le SEF 2018 est remplacée par le contre Spoutnik. Sur une redemande à 2♥ de l'ouvreur Sud dira 2SA.

4/ Derrière une intervention bicolore (page 23).

Ce point a déjà été abordé après une ouverture mineure. Les développements sont plus aboutis derrière une ouverture majeure.

Les soutiens

- L'enchère de 2SA, quand elle est disponible, montre un fit et une main limite 11/12HLD.
- L'annonce d'une couleur adverse avec saut est un Splinter 1♥ 2♥ 3♠.
- L'annonce de la quatrième couleur à saut est une rencontre 1♠ 2♠ 4♦.
- Le cuebid le plus économiquement exprimable montre un fit forcing ne relevant pas des cas précédents.

	S	O	N	Est
	2♥	?		1♥
Main 1	Main 2	Main 3	Main 4	
♠ D 5	♠ R 10 8	♠ V 8 3	♠ A D 7 2	
♥ R V 3	♥ R 10 9 4 2	♥ A 9 6 4	♥ D V 9	
♦ A 9 4 2	♦ R 6 5 3	♦ R D 10 5 2	♦ D 10 5 4	
♣ V 10 7 6	♣ 5	♣ 7	♣ R 8	

Main 1 : 2SA est disponible. Il faut en profiter.

Main 2 : 4♣ Splinter avec une courte à Trèfle.

Main 3 : 4♦ Rencontre.

Main 4 : 2♠ Bien qu'étant exprimé dans la couleur la plus chère, ce cuebid est le plus économiquement exprimable. Il correspond à un fit forcing.

Chapitre 4 : L'ouverture de 1SA

Ce chapitre ne subit qu'une seule modification qui figure en haut de la page 27. Il s'agit de l'annonce de la courte en majeure du répondant après emploi du Texas mineur.

Sud	O	N	E
1SA	Passe	2♠	Passe
3♣	Passe	3♥/♠	

Dorénavant 3♥ montre une courte à Cœur et 3♠ une courte à Pique.

Cette modification est due à une demande massive des enseignants consultés.

Chapitre 5 : Les barrages

Page 30 : « Les changements de couleur sans saut », modification du texte.

- **Précision** « les changements de couleur sans saut sont naturels et forcing au palier de 3. »
- **Nouveauté.** Au palier de 4 une nouvelle couleur est un contrôle agréant le fit.

Page 31 : un ajout aux développements sur l'ouverture de 3SA.

L'enchère de 4♦ demande à l'ouvreur d'indiquer sa courte :

- 4♥ et 4♠ sont des courtes dans la couleur nommée.
- 5♣ montre la courte dans l'autre mineure.
- 4SA une main 7/2/2/2.

Chapitre 6 : Les ouvertures fortes

1/ Après 2♣ fort indéterminé

Page 32 :

- La redemande à 4♥ ou 4♠ après une ouverture de 2♣ a été supprimée.
- Dans la séquence **2♣ 2♦ 2♥/♠** l'annonce « **d'une nouvelle couleur au palier de 3 montre cinq cartes correctes et au moins 7H** ».

Page 33 :

- Dans la séquence **2♣ 2♦ 2♥/♠** l'annonce d'une couleur à saut est un Splinter montrant :
 - Un singleton ou une chicane dans la couleur nommée.
 - Au moins quatre atouts.
 - **Un contrôle d'honneur au maximum dans ou en dehors de la couleur d'atout.**
- En face d'une redemande à 2SA : « **voir l'ouverture de 2SA en décalant d'un ou deux points les zones vers le bas** ».

2/ Après ouverture de 2♦ forcing de manche

Page 34 :

- Le paragraphe : « les redemandes sans saut » a été reformulé.
- Ajout d'une remarque : la redemande à 3SA sans saut n'est forcing que sur une réponse de 3SA.

3/ L'ouverture de 2SA

Page 35 :

Dans le paragraphe commençant par « La rectification d'un Texas majeur promet un fit...

Une phrase a été ajoutée en fin de paragraphe. « **S'il n'a que cinq cartes en majeure, le répondant doit avoir assez de points pour assumer la manche** ».

La partie finale « **Défense après une intervention du N°2** » a été supprimée.

Chapitre 7 : La redemande de l'ouvreur

1/ La redemande à 2SA dans les séquences ci-dessous dénie une majeure quatrième :

Page 40 :

S	Ouest	N	E
Passe	1♣ /♦ 2SA	Passe	1♥

S	Ouest	N	E
Passe	1♣ 2SA	Passe	1♦

La demande nous a été faite de ne pas proposer deux options différentes pour une même enchère. Dans le cadre d'un système naturel et conformément à l'enseignement de premier cycle, la voie naturelle a été préférée. Les relais ultérieurs s'en trouvent simplifiés.

2/ Dans la séquence 1♦ 2♣ 2SA, la convention du 2SA « Mini-maxi » 12-14 H ou 18-19 H fait son apparition.

Page 41 :

Ouest	S	Ouest	N	E
♠ RV 4		1♦	Passe	2♣
♥ ARV 6	Passe	2SA	Passe	3SA
♦ AD 10 5	Passe	4SA		
♣ V 8				

Cette nouvelle convention s'accompagne du corollaire suivant :

Ouest	S	Ouest	N	E
♠ AR 9 3		1♦	Passe	2♣
♥ RV 10 5	Passe	3SA		
♦ RD 9 4				
♣ 7				

qui exprime un 4441 dans la zone 15/17H.

2/ Un texte introductif sur les bicolores a été ajouté en haut de page 42.

3/ Les redemandes de l'ouvreur en situation compétitive ont été regroupées pages 43/44/45 dans un seul sous-chapitre, ce qui en simplifie l'approche.

4/ Page 46 a été ajouté un focus sur les **redemandes de l'ouvreur dans une couleur de trois cartes**.

5/ Pages 47/48 a été ajouté un focus sur **les contres de l'ouvreur**.

Chapitre 10 : Les interventions et réveils

1/ Définition des bicolores derrière le soutien majeur adverse

Page 69 :

Ouest	S	O	Nord	E
♠ RD972			1♥	Passé
♥ -	2♥	3♥		
♦ 73				
♣ AD10974				

Ouest	S	O	Nord	E
♠ 4			1♠	Passé
♥ ARV95	2♠	4♣		
♦ ADV103				
♣ D2				

Après un soutien simple en majeure :

- Le cuebid montre l'autre majeure et les Trèfles.
- L'enchère de 4♣ montre l'autre majeure et les Carreaux.

2/ En réveil après l'ouverture mineure

Page 82 :

Ouest	S	O	Nord	E
♠ 7			1♣	Passé
♥ RD952	Passé	2♣		
♦ AV1063				
♣ 85				

Après l'ouverture de 1♣ le cuebid à 2♣ montre un bicolore 5/5 rouge.

Ouest	S	O	Nord	E
♠ DV 10 8 5			1♣ /♦	Passe
♥ RD 10 6 3	Passe	2♦		
♦ A 2				
♣ 5				

Sur une ouverture mineure l'enchère de 2♦ exprime un bicolore majeur alors qu'elle était naturelle dans le SEF 2018.

3/ Une nouveauté : le « Mixed Raise »

Page 72 :

En séquence compétitive, c'est-à-dire dans le cas où le répondant s'exprime, l'enchère de 2SA en face d'une intervention en majeure au palier de 1 à valeur de fit avec :

- quatre atouts
- de 7 à 9 H environ

Ouest	S	O	Nord	E
♠ 8 3			1♣	1♥
♥ R 10 6 5	1♠	2SA		
♦ AV 6 2				
♣ 10 9 4				

L'enchère permet une meilleure appréciation de la situation par l'intervenant en situation compétitive. C'est la main avec laquelle on disait avant 2♥ suivi de 3♥. Le jeu est plus fort qu'un barrage et pas assez pour un cuebid à saut. L'enchère a le mérite d'indiquer quatre atouts et de porter le dialogue à hauteur du palier adéquate au regard de la loi des atouts.

4/ Ajout d'un focus sur la redemande de l'intervenant en face d'un cuebid, page 74.

